

# CURRICULUM VITAE

## ÉLÉMENTS D' IDENTITÉ

Nom: **Eva HOUDOVA - MATHIAS**  
Nationalité: Belge, Tchèque  
Née à: Dvur Kral n/L (République Tchèque)  
Domicile: 135 chée de Roodebeek 1200 Bruxelles  
Tél./fax: +32 2/772.85.73 - GSM +32 477/96.33.65  
E-mail: eva.houdova@skynet.be

## ÉTUDES

**1960 / 1964** Humanités à Dvur Kral n/L, (République tchèque)  
**1965 / 1968** Diplômée ingénieur en électro-technique, à Vrchlabi , ( Rép. tchèque)  
**1969 / 1973** Diplômée en montage-scripte (distinction) à l'Institut National des Arts de Spectacle (INSAS) à Bruxelles, Belgique

## LANGUES

Français, tchèque, anglais, russe

## CARRIÈRE

Réalisatrice de films, chef-monteuse , scripte , assistante à la réalisation et enseignante (montage, scripte fiction) à l'INSAS et à l'IAD.

**2003 / 2006** Membre de la Commission de Sélection de films au Ministère de la Communauté française

## RÉALISATION

- 1977** « *RENEE PIETRAFESA, dirigeante d'orchestre* » Documentaire 45min - 16mm
- 1978** « *Stefan Marinov, le dissident dissident* » Documentaire 35min - 16mm
- 1980** « *Auto-stop* ». (D'après Pierre Mertens ) Fiction 12min30 - 35mm
- 1986** « *NA ZAPAD ou La fierté nationale d'un cristal de Bohême* » Documentaire 52 min - vidéo
- 1990** « *A L'AIRE LIBRE* » Documentaire 38 min - vidéo
- 1991** « *PORTRAIT DE GROUPE AVEC LUNETTE* » Documentaire 40 min - 16mm  
(Prix Spécial du jury au Festival « FILMER A TOUT PRIX » 1991 à Bruxelles)
- 2001** « *LA PARENTHÈSE ET LE RETOUR EN BOHÈME* » Documentaire 60 min - Super16mm  
/ BETACAM Digital - Diffusion RTBF 2002,2003 et 2010  
Une co-production RTBF, CBA et Ministère Communauté française de Belgique.
- 2009** « *VUE SUR MERES* » Documentaire 60min - vidéo  
MCF, CPC et MCC Molenbeek St.Jean Bruxelles

2009-2010 « *ORCHESTRE A L'ECOLE* » (série document 12x 5 min.) Vidéo HD Belgique

## TRAVAUX DE SCRIPTE

1974 « *FAR WEST* » de Jacques Brel, (stagiaire-assistante de Sylvette Baudrot), France

1982 « *LE LIT* » de Marion Hänsel, Belgique-Suisse

1985 « *L'HOMME A LA VALISE* » de Chantal Akerman, France

1986 « *LA MOITIE DE L'AMOUR* » de Mary Jimenez, Belgique-Canada

1987 « *Falsch* » de Luc et Jean-Pierre Dardenne, Belgique

1988 « *L'AIR DE RIEN* » de Mary Jimenez, Belgique-Canada

1989 « *TUMULTES* » de Bertrand Van Effenterre, France-Belgique

1993 « *LE FILS DU REQUIN* » d'Agnès Merlet, France-Belgique

2001 « *MAINTENANT* » d'Inès Rabadan, C.M. Belgique

2002 « *LE JARDIN* » d'Annick Ghijzelings, C.M. Belgique

2003 « *25° EN HIVER* » de Stéphane Vuillet L.M. Belgique-France  
« *KARAOKE* » d'Els Dietvorst L.M. Belgique

2004 « *BELHORIZON* » d'Inès Rabadan L.M. Belgique, Luxembourg, France et Suisse

2009 « *Fantaisie sur la fin du monde* » C.M. de Jean-Marie Buchet, Prod. PBC

2010 « *POINT DE FUITE* » de Benjamin d'Aoust

## ASSISTANTE À LA RÉALISATION

1994 « *LA TETE A L'ENVERS* » de Violaine de Villers, Belgique - 16mm diffusion ARTE

1995 « *MYSTERES DE ROBERT-HOUDIN* » de Jean-Luc Muller, France - TVHD diffusion ARTE  
« *LES MOTS ET LA MORT* » de Bernard Cuau, France - Betacam diffusion ARTE 1996

1996 « *REVIVRE* » de Violaine de Villers, Belgique - Betacam diffusion RTBF 1996

2008 « *SIEGES* » de Marc Hérouet, fiction , 30' Belgique - vidéo HD

## TRAVAUX DE MONTAGE

1974 « *La Question royale* » L.M. 35mm réal. Christian Mesnil Belgique

1978 « *JE SUIS ANNA MAGNANI* » L.M. 35mm réal. Chris Vermorcken Belgique

- 1979 « *BRUXELLES-TRANSIT* » L.M. 35mm réal.S.Szlingerbaum Belgique  
« *BERLIN DE L'AUBE A LA NUIT* » L.M. 16mm réal. Annik Leroy Belgique  
« *LEILA AND THE WOLVES* » L.M. 35mm réal. Heiny Srour Belgique et G.B
- 1984 « *COUPLE, REGARD, POSITION* » L.M. 16mm réal. Boris Lehman Belgique  
« *LEONOR FINI* » L.M. 35mm réal. Chris Vermorcken Belgique  
« *MALDONNE* » L.M. 35mm réal. John Berry France-Belgique
- 1992 « *PLAISIR EN FRANCE* » Moyen M. Betacam réal. Bernard Cuau France
- 1993 « *LA SAINTETE STEPHANE* » Moyen M. 16mm réal. Gérard Preszow Belgique
- 1994 « *LA TETE A L'ENVERS* » Moyen M. 16mm réal. Violaine de Villers Belgique
- 1995 « *LA CAPOEIRA* » M.M. Super16mm réal. Basile Sallustio Belgique  
« *LES MOTS ET LA MORT* » Vidéo M.M. INA réal. Bernard Cuau France et Rép. Tchèque  
« *AUTOUR DE LA MORT D'UN COCHON* » docu réal. Bén. Emsens Belgique
- 1998 « *VERS LA MER* » L.M. document noir et blanc réal. Annik Leroy, 16mm, Belgique  
Montage virtuel (Lightworks, Avid, FinalCut, Adobe Première)
- 2000 « *BOMA-LE VOYAGE* » M.M. Docu Beta Digital 54' de F. Dujardiin Belgique  
« *VERS LES REVES IMPOSSIBLES* » Doc BetaSP de Chris. Vermorcken 45', Belgique
- 2002 « *COUP DE SOLEIL* » de Ferdinand Moy, C.M. de fiction S-16mm, Belgique
- 2003 « *CELINE - un film de cinq ans* » de Pierre Mathias M.M. documentaire Belgique
- 2006 « *Sourire de mon père* » Collectif MDC video documentaire, Belgique
- 2009-11 « *Orchestre à l'école* » Série documentaire 12x 5' Vidéo HD Bruxelles